

من تراثنا:

تعريف بكتاب اهتمام الحديثين بنقد الحديث سنداً ومتناً

الدكتور محمد لقمان السلفي

إن السنة النبوية الشريفة مصدر ثان من مصادر التشريع، وبها نعلم كثيراً من الأحكام، ونطلع على تفاصيل العبادات التي فرضها الله تعالى على العباد، بين النبي ﷺ بالسنة ما نزل إليه، ونطق القرآن الكريم بوجوب اتباع هذه السنة وبأهميةها في باب التشريع والتربية. ومن هنا ترکز اهتمام المسلمين في كل عصر حول السنة، حفظوها وعضوا عليها بالنواجد ونشروها بين الناس ووضعوا القواعد والفتون لاحفاظ على هذا التراث الغالي المهم.

ونظراً إلى أهمية السنة هذه وضرورة نشرها والدفاع عنها تفرغ لها علماء المسلمين ، فألفوا الكتب ، ونظموا حلقات الدرس ، حتى تتجلى أهمية السنة وتبين حجيتها في الأحكام ، ويتم تفند المزاعم والشبهات التي تثار حول هذا المصدر التشريعي المهم .

والسنة عبر التاريخ تعرضت لمطاعن أهل الأهواء والضلالات ، وأجاد علماء الاسلام في الرد على هذه المطاعن ، وفي نفس الوقت بذلوا جهوداً طيبة في خدمة السنة ، وقدموا دراسات موضوعية تكشفت ببيان مكانة السنة وضرورتها

العودة إليها في التشريع . وفي العصر الحديث ، حيث قامت نهضة علمية في البلدان الإسلامية ، اهتم العلماء بدراسة السنة أيضا ، وجامعات العالم الإسلامي ساهمت في هذا المجال مساهمة فاتحة ، وخاصة جامعات المملكة العربية السعودية وجامعة الأزهر . فقد انكب طلبة العلم على تراث السنة الشريفة ، وأخرجوا إلى النور كثيرا من خطوطات الحديث بعد التصحيف والتعليق وقدموها لمؤلفيها وعرفوا بمكانتها وأهميتها .

وكذلك تم التأليف حول كثير من الموضوعات التي تعلقت بالسنة ، مثل أهمية السنة وحجيتها ، وجمعها وتدوينها ، وتاريخها وتطور المؤلفات والجماعات فيها ، وشروط الأئمة المؤلفين فيها ، وراتب الكتب التي ألفت فيها ، وأصول الرواية والدرایة ومدى أهميتها ، وأهمية منهج المحدثين في نقد الروايات والحكم على الرواية ، وما إلى ذلك . وهناك كثير من الموضوعات التي أجريت حولها الدراسات وتمت مناقشتها في المؤتمرات والندوات التي انعقدت على الصعيد العالمي أو على مستوى العالم الإسلامي .

وقد ظهر كتاب قيم يتناول جهود المحدثين في نقد الحديث باسم «اهتمام المحدثين بنقد الحديث سندا ومتنا ودحض مزاعم المستشرقين وأتباعهم» من تأليف الدكتور محمد لقمان السلفي .

يقع هذا الكتاب في ٥٨٤ صفحة ويستحق أن نعرف به تعريفا وافيا ، ولكن أكتفي الآن بالسطور التالية :

إن أهمية الدراسة التي قام بها الدكتور محمد لقمان تأتي من النواحي العديدة :

١ - إن الباحث يتبع إلى جماعة أهل الحديث بالهند ، وإن هذه الجماعة قد دخلت معارك حامية ضد منكري حجية السنة في شبه القارة ، وتسببت خطواتهم ، وفندت من اعدهم ، حتى أثبتت بالأدلة والبراهين أن السنة الشريفة مصدر من

- مصادر التشريع ، ودون الاهداء بها لا يمكنها العمل بالشريعة الإسلامية .
- ٢ - وأنه بصفة انتهاءه إلى الهند قد اطلع على معظم ما كتب باللغة الأردية حول حجية السنة و شبكات أهل الأهواء بهذا الصدد ، كما أنه تعمق في المصادر المتوفرة باللغة العربية وكذلك باللغة الإنجليزية .
- ٣ - وأنه أحاط بكثير من الملابسات التاريخية التي مرت بها حركة انكار السنة في شبه القارة الهندية ، وتبع المراحل والتطورات التي طرأت على هذه الحركة ، وكيف أن النقاش طال وتعقد بين علماء أهل السنة وبين الفرق الضالة والشخصيات المنحرفة التي خرجت على السنة وحاولت بذلك تشويه معالم الشريعة الإسلامية والنيل من سموها وكمالها ، وكيف أن أهل الأهواء والأغراض انسحبوا من الساحة صاغرين خاسئين .
- ٤ - وأنه أسس دراسته على أساس ثابتة ، فقد تناول بدقة وعمق المراحل التي مر بها علم نقد الحديث إلى أن وصل إلى مرحلة التدوين ، وتكلم على المؤلفات الشهيرة في هذا الباب وعلى الشخصيات التي ساهمت فيه ، وسوق النصوص من المصادر ليبرهن على حررص المحدثين على نقد الحديث وشدة عنايتهم بالتحقيق والانتقاء حتى يبقى تراث السنة خالصاً من الشوائب يهتدى به المسلمين في كل عصر .
- ٥ - وأنه خصص باباً مسقاً لعرض منازع المستشرقين ومن تبعهم ، ثم تولى الرد عليهم بالأدلة العلمية ، وكشف حقيقة ادعائهم بأنهم لا يتبعون إلا المنهج العلمي ولا يهدرون إلا إلى الوصول إلى النتائج السليمة التي يقرها المنطق والعقل ! ولا شك أن هذا الباب يعد أذفناً وأهم لكل من يريد الاطلاع على المطاعن الموجهة إلى السنة ، وعلى الكتابات التي فندت هذه المطاعن .
- ٦ - ولابراز الرواسب التاريخية لحركة الاصامة إلى مكانة الصحابة والى

السنة النبوية أشار المؤلف الى دور ابن سينا ومن تبعه من الروافض عن تعمد الكذب على النبي ﷺ وإثارة الفتنة بين جماعة المسلمين.

٧ - ان الطاعنين في السنة النبوية يدعون أنهم اذ يتكلمون حول السنة لا ينتهيون إلا المنهج العلمي ولا يريدون إلا الموضوعية والحياد ولكشف هذا التضليل وخيال نوايا أعداء السنة يقول المؤلف :

«لقد تأكّد عند المستشرقين والمشرّعين - وهم من أكبر أعداء السنة - أنّ السنة هي المصدر الثاني للشريعة الإسلامية ، وأنه لا يمكن الوصول إلى الأهداف الديميمية التي قصدوها إلا إذا هدم هذا المصدر . . . ولذلك حاولوا قبل كل شيء أن يلقو في الأذهان أن أعمال الرسول ﷺ وتوجيهاته وقيادته إنما كانت صاحبة لفترة المغاهلة ، وتلك المرحلة قد انتهت وليس من الاصلاح أن تصبح توجيهات الرسول إلى العصر الحاضر ، فشتان بين المتصرين . ثم تدرّجوا إلى الإمام وأرادوا أن يبحثوا عن مطا عن في الحديث النبوى ، وحاولوا إقناع قرائهم أن الأحاديث متناقصة الخ».

٨ - عنابة المحدثين ب النقد الحديث سندًا ومتناً كانت مضرّب المثل ، ومنهج فـ الجرح والتعديل كان منهـجاً فريداً ، ولذا اضطر بعض المنصفين للاعتراف بذلك ، ولكن هناك ناس يزعمون أن المحدثين اعتنوا بناحية السند فقط وأهملوا ناحية المتن !

يرد الدكتور محمد لقمان على هذا الزعم فيقول :

«أثبت بالدلائل العلمية أن المتن هو الذي كان محور نقـد المحدثين ، وأن السند والمتن جزمان لا يتجزآن من علوم الحديث ونقـده ، وأن جميع العلوم الخاصة بـ النقد الحديث روعي فيها نقـد المتن تماماً ، كما روعي فيها نقـد السند».

٩ - ولاء عطاء الخلفية التاريخية لفتنة إ JACKAR السنة قال المؤلف : « ماتت الفتنة بنهاية القرن الثالث الهجري ، و ظلت مقبورة حتى أحياها من جديد أناس في البلدان العربية وأشخاص في شبه القارة الهندية ». آثارها في البلاد العربية توفيق صدق وأحمد أمين واساعيل أدهم وأبورية وأصبحت مؤامرة محبوكة في شبه القارة الهندية و اتخذت طابع جماعة منظمة منذ أوائل هذا القرن .

وعن علاقة الاستعمار الانجليزي بالقضية يقول الدكتور محمد لقمان : « ولا يخفى على من لديه لمام بمؤامرات الاستعمار الانجليزى في البلدان الاسلامية أنه كلما دخل بلداً اسلامياً سعى للتفرقة بين المسلمين و اتخاذ جميع السبل الممكنة لهذا الغرض . ومن سوء طالع المسلمين في القارة الهندية أنهما اتبلاوا بهذا النوع من المؤامرات أشد مما وجدت في البلدان الاسلامية الأخرى . فقيها وجدت الفاديانية التي ظهرت للعالم كله سوء طويتها و هدفها الخفى وهو التفرقة بين المسلمين . والبريلوية التي لم تكن إلا غرساً للاستعمار ، ولم تختلف أهدافها من الفتنة التي سبق ذكرها . ثم أوجد الاستعمار فرقة أهل القرآن ليشغل المسلمين بزرع الخلافات بينهم والأفكار الغربية عن الاسلام . وقد اختار الاستعمار منهم أفراداً وجد فيهم الانحراف عن الدين و التحلل عن المثل العليا ، ليكونوا علامة ينشرون هذه الأفكار بين المسلمين ويخدمون الأهداف المشبوهة للاستعمار . ويمكن أن نمثل لهذا بالسير سيد أحمد خان الذي لقبه الانجليز بنعم الهدى ولقروا نذير احمد أحد أعضاء حركة أهل القرآن بشمس العلاماء ، وكذلك عبد الله الجكرووى وأمثاله الذين رباهم الانجليز لخدمة أهدافهم فحفظوا بخطوظ وافرة دينوية من الانجليز » .

١٠ - وفي خاتمة الكتاب أشار المؤلف إلى خلاصة دراسته فقال :

« وبهذا عرفنا أن السنة النبوية حفظت بحفظ الله لها ، ووصلت اليها صافية نقية من كل الشوائب والشكوك ، اذ قيض الله لها الأئمة العظام الذين سلكوا المنهج القويم المتضمن فقد السند والمتن بكل ما تعنى الكلمة من المعانى والمفاهيم ، فيزروا صحيحة من سقيمها ، وجمعوا الأحاديث الثابتة الصحيحة في جموعات حديثية قبلتها الأمة بالاجاع مصدرها لتشريعها وأخذها جميع الخيرات الدنيوية الأخرى . وأن الشبهات التي تثار ضدها من قبل أعداء الإسلام أو أبناء المغترفين لا تقوم في وجه الدليل والاحتجاج العلمي أدنى قيام ، وأنها أغاليط وتمويهات تكشف وتزول عند ما تواجهه المنهج العلمي الأصيل الذي هو منهج النقد عند المحدثين » .

وحتى تحصل للقراء الكرام فكرة إجمالية عن محتوى هذه الدراسة القيمة أسرد موجزا عن الكتاب في السطور التالية :

يمحتوى هذا الكتاب على مدخل وثلاثة أبواب وخاتمة .

أما المدخل فقد تضمن سبعة مقاصد ، وفي الباب الأول أربعة فصول ، وكذلك في الباب الثاني ، أما الباب الثالث ففيه ثلاثة فصول .

وفي المقصود الأول من المدخل أورد المؤلف توجيهات من القرآن الكريم والسنة النبوية للدلالة على أن روایة الحديث وتلقیه عن الآخرين يحتاج الى كثير من التحری والتثبت والدقّة .

ثم ساق أسماء بعض الصحابة مرتبة حسب السنين ، وبين ایشارهم مسلك التثبت من صحة النقل والتحرز من الوهم واثارة الشبه حول بعض الروایات .

وفي المقصود الثاني ألق الضوء على نشأة علم الحديث ، وأسباب الاهتمام بهذا النقد ، وكيف كان هذا النقد في دور التابعين ، وأتباعهم ، وكيف ظهرت المقدّمات العامة للنقد .

والمقصد الثالث يتناول تكامل علم نقد الحديث . وفي النقطة الثانية من هذا المقصود أورد المؤلف النتائج العلمية لدراسةه لحياة الأئمة النقاد من أتباع التابعين ، ولخص هذه النتائج في أربع نقاط وصل بعدها إلى أن أتباع التابعين أخذوا علم الأصحاب وعلم التابعين وزادوا عليه ما اجتمع لديهم من خبرتهم الشخصية ومعرفتهم للرجال .

وفي نهاية هذا المقصود أورد المؤلف الجدول البياني لأهمية النقد فذكر سبعين اماماً كان لهم دور عظيم في جمع السنن من الامصار وإطلاق الجرح على المتروكين والقدح على الضعفاء وبيان كيفية أحوال الفتاوى والمدارس وأهميتها والمتروكين.

وفي المقصود الرابع أجمل المؤلف الكلام عن المراحل الأربع التي مر بها تدوين النقد وهي مرحلة النشأة ، ومرحلة انتقال علوم النقد عن كتب الحديث ، ومرحلة انتقال مادة العمال عن مادة نقد الرجال ، ومرحلة التدوين . وفي هذا المقصود بين سبب تأخر تدوين علوم النقد فقال :

والمقصد الخامس يوضح الخطوات التي سار عليها النقاد، وقد تضمن مبحث مراعاة العقل في قبول الحديث ورفضه، وهذه النقطة مهمة جداً، لأن بعض الناس اندعوا بكلمة «مراعاة العقل» وفسروها تفسيراً خاطئاً جداً.

والمقصد السادس تضمن الأسس المبدئية لقواعد النقد ، والقواعد العامة للنقد ، وأسباب الجرح في الضعفاء .

وذكر في المقصد السابع خطوات الجمود النقدية وآثار هذه الجمود .
أما أبواب الكتاب فقد بدأ المؤلف الباب الأول بتوطئة عن الاستناد وأهميته ، ثم تكلم في الفصل الأول عن العدالة ، وفي الفصل الثاني عن الضبط ، وفي الفصل الثالث عن الاتصال والانقطاع وطرق تحمل الحديث ، وفي الفصل الرابع عن الشذوذ ،

وببدأ الباب الثاني بتوطئة عن اهتمام المحدثين بفقد المتن ، ثم تكلم في الفصل الأول عن العلة وقواعد إدراكيها ، وفي الفصل الثاني عن الشذوذ ، وفي الفصل الثالث والرابع عن الموضوع ومعرفته .

أما الباب الثالث فإنه مخصص للرد على مزاعم المستشرقين وأتباعهم ، وخاصة الزعم بأن المحدثين لم يتمموا بفقد متن الحديث . وهذا الباب جديد نافع ممّ .

وفي الخاتمة أورد المؤلف النتائج التي وصل إليها بعد الدراسة التي قام بها حول موضوعه .

وإذ أهنى المؤلف الفاضل على هذه الدراسة النافية أسأل الله تعالى أن يكتب لها الانتشار والقبول وينفع بها الإسلام والمسلمين ويوفق الباحث لمواصلة الجمود في خدمة السنة النبوية الشريفة فان العصر بحاجة ماسة الى ذلك .
صلى الله تعالى على رسوله خاتم الأنبياء والمرسلين ، والحمد لله رب العالمين . . .

(إعداد : مقتدى ياسين الأزهري).

في ١٠ شعبان ١٤٠٨ هـ